



## LA PAROLE E(S)T LE GESTE :

Réflexions pluridisciplinaires  
sur les rapports corps~langage

### Témoignage de révolte au Brésil pendant la pandémie : quand le corps parle

par Bethania Mariani  
*Professeure,  
Universidade Federal Fluminense,  
Professeure invitée Chaire des Amériques*

**Judi 9 février 2023, 16h-18h**

Campus Villejean, Bâtiment L, salle L141

Lien zoom : <https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFR0SzFIZ0lHMkQ2aElydz09#success>

Organisation : Léna Bâisset, Chrystelle Fortineau-Brémond,  
Camille Pinettes & Astrid Schenk

# La parole e(s)t le geste :

Réflexions pluridisciplinaires sur les rapports  
corps~langage

## Séance 2

Jeudi 9 février 2023, 16h-18h

Campus Villejean,

Bâtiment L, salle L141

Lien de connexion zoom :

<https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFR0SzF1Z0lHMk02aElydz09#success>

## « Témoignage de révolte au Brésil pendant la pandémie : quand le corps parle »

*Par Bethania Mariani*

*Professeure, Universidade Federal Fluminense, / CNPq / FAPERJ*

*Professeure invitée Chaire des Amériques*

### Résumé :

Ces quatre dernières années, la plupart des Brésiliens ont été plongés dans un malaise quotidien, conséquence de la présence simultanée de deux virus. D'une part, le virus d'un totalitarisme politique dont les pratiques sont inspirées par les politiques fascistes, forgeant la désinformation et imposant le silence aux discours divers et divergents. Dans le même temps, nous avons aussi vécu une pandémie dont le sens nous échappe toujours, même si les experts tentent d'expliquer le virus du COVID. Les mensonges politiques et le négationnisme scientifique pratiqués par les instances du pouvoir au Brésil ont cherché à empêcher la circulation des sens. Ces deux virus sont porteurs d'une même charge mortifère, puisque tous deux ont le pouvoir de donner la mort, une mort qui affecte les liens sociaux, nos corps, nos rêves, notre langage. Une telle charge mortifère, cependant, ne va pas sans confrontations discursives. L'objectif de cette présentation est l'analyse de deux situations publiques, tirées de la vie quotidienne à Rio de Janeiro, dans lesquelles le langage verbal et le corps s'unissent pour donner une visibilité aux significations de la révolte contre les deux virus évoqués. Il s'agit de témoignages de révolte tirés de la vie ordinaire, attestant de changements intimes, infimes, que le sujet pratique et dit simplement, sans les planifier, mais qui portent en eux une puissance et un effet politique

imprévisibles.